

結んでひらいて

75

2013/October



環境



緑化・農



地域づくり



子ども



癒し・やすらぎ



コモンスペース・交流

2014

「世田谷まちづくりファンド」から、昨年度助成を受けた、まちづくりグループの1年間の活動成果や今後の活動方針などをお伝えします。

環境

世田谷区民のライフスタイルを考える会

グリーンエネルギーによる持続可能なまちづくり

これまでの助成金の成果として「世田谷式ソーラーパネルの製作と設置、温室づくりによる緑豆かなま豆の栽培やエネルギー付加実験、世田谷大学発案の提案、4子とまことらによるものごとの公開作り、以上4つのテーマについて活動を続けています。http://shiyama.arch.waseda.ac.jp/www/jwp/setagayalife.html



トラランション世田谷 茶沢会

人と自然、地域とのつながりを大事にした持続可能なまちづくり。

イギリス発祥のトラランションタウン運動。世田谷では、食とエネルギーの地産地消を目指し、手づくり太陽光パネルの製作WSや料理活用、エネルギーのシンプンチャ、地域マルシェを開催、住居団ともつながり地域産物販売所など新たな活動の生まれています。http://sites.google.com/site/tsetagaya/



世田谷環境学習会

身近な環境を知り、学び、伝えあい、世田谷に環境保全の輪を広げる

5つの研究会(食・緑・食と農・まち・地域環境)と2つのプロジェクト(エコアポ検検・防災支援)、環境講座開催の活動を通して、地域の根幹の自然体学習や区内の小・学生の校外学習を支援して、地域環境を大切にすることを仲間を増やしています。



NPO法人 五川にエコタウンをつくる会

緑化・水資源の確保と再生及びつづくり

緑化・水・E・ITとして、二子玉川緑化交流広場・パークメイトのコンコースにプランターでの緑化を提案し、占坪許可取得には苦戦しましたが実現させました。五川緑化講座のワークショップを、昨年にも続き2回開催し1000のアイデアを生み出しイメージ図を作成しました。http://ecotama.org/



野川(世田谷区)の多自然川づくりを考える連絡会

野川のみ自然川に区別して考え

昨年度の工事から、野川でも多自然川づくりの工事が取り入れられ、関係者との意見も聞き、工事の進捗も確認し共有しました。また、地域での交流も進められました。保全作業や観察会など地域の人々の参加も増え、今後もPRを続け、参加者の拡大を図りたい。



緑化・農

アート・イン・ファーム世田谷実行委員会

「芸術」の生産者拠点としての基盤「アートでなく地域と農

世田谷区民を代表者として、2012年10/6〜14「ART in FARM PART 2」を野井の木村記念公園で、「収穫を食へる+販売+私道で売りたい」をコンセプトに収穫するアート展として開催した。都市農地の意味と可能性を伝えたいとあった。http://artinfarm.blogspot.jp/



フレンドリーグループ

花と健康増進

荒地だった場所に花壇を作り1年中花が楽しめる地域の憩いの空間を作った。花づくりを通じて地域性と健康増進を図っている。栽培した花を中心に「健康食セミナー」を行なった健康増進をさらに進めています。



東京グリーンプロジェクト

子どもも無農薬野菜を!

守山小学校で大規模ながら「おそくづくり教室」や学園園「子どもゆめ広場」での収穫体験、児童、保護者、地域が一体となった楽しい活動ができた。リーダーとして町長候補に立候補した経験も、今後もグループと連携しながら活動を続けていきたい。http://green-projects.net/



フラワーランド園芸ミニディ

高齢者・障がい者・子ども達が花づくりに参加することにより、元気に生き生きと暮らす姿を「まち」の顔に

高齢者施設訪問や障がい児施設、小学校などでも、利用者の小・小学生、地域住民とともに、花造りや植物の精神管理を行い、住みよい環境づくりと花づくりを通じて広い関心の人たちの交流を図っている。今後も活動の輪を広げるとともに、会の空気に取り組んでいきたい。http://www.42.tok2.com/home/famp/



公益信託 世田谷まちづくりファンド

「世田谷まちづくりファンド」は、区民の創意工夫にあふれたまちづくりを促進し、だれもが安心して暮らせる、人間性豊かで魅力的なまちを創造することを目的に設立された基金です。地域の住みよい環境づくりを目指す様々な区民主体のまちづくり活動に対して毎年助成を行なっています。

- 世田谷区民の歩み 寄付
- まちづくり活動 助成金交付

地域づくり

(特非)日本防災士会世田谷支部

一般市民を対象とした防災基礎運動と災害時における支援活動に取り組み防災士や防災士の活動に賛同する市民の支援を行なうことにより、地域防災力の向上を図る。

一般市民対象の防災訓練や講習会、見学会を開催し、地域防災力の向上を図っています。また、地域団体との連携ももつづつあり、連携した活動の機会も増えました。今後は、山崎自治会の防災講習会など、地域の防災活動への支援にも積極的に取り組んでいきます。http://www.geocities.jp/bousaisai_setagaya/



下北沢カレー王座決定戦実行委員会

下北沢をカレールーで元気にする

10/15〜21までの1週間、43店舗で開催し、カレーは雑誌・テレビにも取り上げられ、「下北沢=カレー」というブランディングに成功した。店舗同士の交流のきっかけともなり、カレー屋とパスタの店が「カレーパン」を作る試みも行なわれています。http://love-shimokitazawa.jp/curry2012/



下北沢発：シンデレラ・プロジェクト

被災地支援によって下北沢の集客力向上を図る

下北沢のお店から被災地の子どもたちへ輪を繋げる活動として、本年は真城島文川町の漁師さんへ直接購入し1000杯を贈呈し支援すると、下北沢のいかり船、3月10日は子育てまじり商店街と共催し、復興への応援として下北沢の活性化に貢献したい。http://cinderellaproject.jp/



からすやま地域の力を集める会

おそくからワークショップの集まる東日本大震災復興支援コンサート(まちの顔顔面見と解決に向けたネットワークづくり)

自転車、福祉、防災支援、まちの様々な課題を共有し、人と人のネットワークを結ぶために、誰でも参加できる「おそくからワークショップ」を開催、今年は復興財団を想定して「出来ること」、「聞けること」など準備が6らう。また、震災についての情報提供を行なう。



街づくりの仲間たち

区の計画づくりに関わり、区民による提案づくりをめざす

副都心歴史地区がNEXT20「もう一つの世田谷をつくる」協定の二つのプロジェクトチームを立ち上げ、区民参加型まちづくり推進協議会「まちづくり推進協議会」の条例案が世田谷ビジョンを整理した。今後、住民参加の場づくりの機会を広げていきたい。http://machi-nakama.jimdo.com/



子ども

スマイルプラネット

こどもたちを笑顔にする「スマイルプラネット」

キッズアート(工作やお絵かきなどアートプログラム)や被災地支援活動を通して、こどもたちを笑顔にする心がくみ取りたいです。今後は、活動キッズチーム(子育てと農)と連携し、アートと食の学びを通じて、地域コミュニティの輪を広げていきます。http://d.hatena.ne.jp/smilejp/



アルファキッズクラブ

地域への関心を育む子育て支援活動

リズムックと食育を中心に活動を始め、昨年からは「親子工作おそく作り」は、スライムや布地を巻きつけたリズミックが人気で、工作に夢中になり持ちが過ぎたことからも好評を得た。「地域へ交流しながら毎週遊びに来て、を助けて子育てを支援しています。http://alpha-jam.com/



子どもでつながるハートくらぶ

共に助け合い、育ち合う子育てのネットワークづくり

清泉水と交流の口への発信により、子育てや発達障害児への理解と交流を深めている。活動を通して、関係の専門家や支援団体等とのネットワークも広がりつつある。今年度は子育て支援者養成も視野に入れて取り組むこと、経済的・人間的成長の安定をのめしたい。http://alpha-jam.com/



どんどこ方ガガ!

絵のある絵に感じるほらちがで創ろう!

どんどこ方ガガ!は、子どもたちが絵の具を混ぜ、色をいれたいい絵を描く活動です。昨年、子どもたちだけでなく大人も参加して絵を描く「ママガガ!」も好評で、絵を張ることだけでなく絵の楽しみを共有したいです。http://ameblo.jp/chitose-no-oyaji



千歳小おやじの会

千歳小学校のおやじたちが中心となって、校外学習を通じて、子どもたちの健全な育成と地域活動に対して貢献を行なう

ササキグループ主催イベントを開催する他、地域性活発なイベント企画・準備関係から参加し、地域を大切にする活動に貢献することを目指しています。今年度は、卒業生等と主催者層への参加をうながすこと、地域貢献を行なう人口を増やすことを目指したい。http://ameblo.jp/chitose-no-oyaji





「人が集まる『場』のひらき方」

それがお店であっても特定の人であっても、ある種の「場」が人を育て、社会をつくる力になるようなことがありますね。そしていい「場」には、共通した原則があるようにも思います。それは一体…？

東京、西国分寺にある生家を集合住宅へと建て替える際、1階に「まちに開かれたお座敷のような場所を作りたいと、カフェ「クルミドコー」を開業したのが2008年10月。以来4年10ヶ月の営業を通じ、累計13万人を超えるお客さまにお訪ねいただきました。そして今感じるのは、「人が集まる」ことの可能性の大きさです。

人が集まるから、目的が生まれる

近頃、FacebookなどSNSの普及もあって、各種イベントの呼びかけが花盛りです。いわゆる「まちづくりを考えるワークショップ」、いわゆる「NPOに興味ある人集まれ」等々。ただ、どうでしょう。自分の目的意識をしっかり言語化できている人はどちらかというと少数派。そうでない人にとっては、こうした「目的を示して人を集めようとする」イベント呼びかけも、少し遠い存在に感じられてしまうことはないでしょうか。

元来人には、明確な目的に基づいて行動するといふより、行動し人々と関わっていくうちに、自分の興味あることややってみたいことに後から気がついていくという面があるように思います。つまり「人が集まる」から、目的が生まれるのです。ただ気が付くと今、「目的もなく人が集まる場」は、まちから少しずつ失われつつあるようにも感じます。銭湯、赤ちやうらん、路上のベンチ、広場等々…

カフェは、目的もなく人が集まれる、目的もなく人が居続けられる、貴重な場のひとつです（コピー代はかかりますが…）。例えば20世紀のパリでも、カフェという場があったからこそ人が出会い、関わり、触れ合い、その結果として才能が開かれ、時代が創られていた面がありました。実際クルミドコーでも（バリの）カフェとは比べるべくもありませんが…、この5年間にいるんことが起こりました。お客さんとの関わり合いの中からクラシックコンサートが始まり、お芝居が上演され、本がつけられました。お店をきっかけに西国分寺まで引っ越してきてくださる方もいて、新しい仕事も立ち上がりつつあります。それもこれも「人が集まった」というひとつの結果なのです。

「いつも通りに営業する」こと

それではどうすれば「人が集まる」のでしょうか。

これはとても大きな問題で、簡単に正解の出せるようなテーマでもありませんが、それでもひとつ我々が、自分たちへの戒め的な言葉として常に意識してきたものを紹介させていただくとするならば、それは「お店が自由すぎると、お客さまが不自由になる」ということでした。

「自由な場」をつくらうと思うと、つい運営している側も自由に振る舞おうとしてしましますね。お店でいうなら、日によって営業時間が違ったり、メニューが違ったり、いろんなイベントをやっていたり。ただこのようにお店が自由であることは、反面、お客さんを不自由にさせてしまうということがあると思うのです。行ってみただけやっていたり。内輪な雰囲気のあるイベントをやっていたり。居場所がなかった、等々。つまり自由であって欲しいのはお客さん側なのであって、お店側はむしろ不自由を受け止めなければいけないのではないかと考えています。ですのでクルミドコーにとって最も優先順位の高い仕事は、「いつも通りに営業すること。いつ行っても変わらない、同じ時間と空間を提供し続けること。前述のようなイベントも、原則定休日や営業時間外に実施しています。だからこそお客さんの側にイムが生まれ、小さな変化に、自分もまわりも気付けるようになっていくのではないのでしょうか。

「利用する」のではなく、「いかす」こと

一方、まちをつくっていく「場」とは、必ずしもお店のような具体的なハードを必要とするものばかりではないとも考えています。例えば「人」の存在が、ひとつの場となるようなこともきつとあるでしょう。

よく「開かれた」場というような表現をすることがありますが、これはどういう意味なのでしょう。もちろん「いろんな人が出入りできる」ことも、物理的な開放性というところもあると思いますが、より重要なのはさまざまな「可能性」に向かって開かれているということだと思います。

たとえば目的性の強い人ほど、人と出会ったとき、その人をどう「利用」できるか考えてしまいがちではないでしょうか。ただしそれでは、新しい可能性は開きません。目的への道のりが多少スピードアップすることはあったとしても、ですね。反対に、出会った相手や、そこで生じた関係性を「いかそう」とする人がいます。そうするとそこに新しい目的や可能性が開きます。そして、その人のまわりではいつも次々と新しく面白そうなお店が立ち上がってきます。そうなるべくと、この人の存在そのものが、ひとつの「場」をなしているとさえ言えるのではないかと考えています。

「<私>はなんのために存在しているのか」——その疑問に立ち尽くしてしまう前に、何はともあれ関わってみる。集まりに身を置いてみる。ときには出会ったくあなたに自分を預けてみる。そんな関わり合いの中から、答えが見えてくることもきつとあるのかもしれないです。そうした関わり合い「場」にあふれた世田谷の未来に、自分も立ち会いたいと思っています。



影山 知明

(かかげ ともあ) 元クルミドコー店主
ミュージッククリエイティブ株式会社創設者
ソーシャルベンチャーパートナーズ(SVP)東京 ファウンダー

1973年西国分寺生まれ。愛知縣岡崎市育ち。大専卒業後、コンサルティング会社 McKinsey & Company を経て、独立系ベンチャーキャピタルを共同創業。経路30年超のフロンティアとして、投資先としてクラフトマンを共有した事業開発に従事。2008年、生糸産地で創業。多世代型シェアハウス「マージョ」西国分寺をオープン。「開いたクルミドコー」を創業。2013年2月に「クルミドコー」を譲渡して2階の本を閉じた。開かれた電音づから、一人一人が「生きる」社会づくりに取り組む。世田谷まちづくりファンド運営委員。

【お読み中】

「10年後、ともに生きていく」
著者：中井和子
（編集：影山知明）
出版社：クルミドコー
価格：2,025円（税込）



編集後記

近年「ボランティア」や「地域おこし」に関心を寄せる若者が増えていると聞きます。実際、昨年度に行われたまちづくりイベントで世田谷のまちの将来を熱く語り、フレッシュな企画でまちづくりの相談にやってくる若い（若めな？）人たちがたくさんお会いしました。今後も様々な世代、立場の人たちがつながって、世田谷が住みよくなることで進化し続けることを後押ししていきたいと思えます。

■「結んでひらいて」75号 編集・発行



一般財団法人
世田谷トラストまちづくり トラストまちづくり課
〒155-0031 世田谷区北沢2-8-18 北沢タウンホール7階
電話：03-6407-3313 FAX：03-6407-3319

<http://www.setagayatm.or.jp/>